LANTERNES MAGIQUES

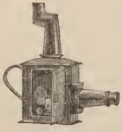


Fig. 1.

PREMIÈRE SÉRIE

LANTERNES EN FER-BLANC VERNI NOIR

CONDENSATEURS SIMPLES

Nos					Prix.
1	**Coulant cuivre,** lampe simple	avec pignon	lentille de	34 mill.	4 15
2	—	—	—	41 mill.	6 35
3	—	—	—	50 mill.	10 80
4	—	—	—	65 mill.	13 50
5	—	—	—	75 mill.	18 »
6	—	—	solaire à courant d'air	75 mill.	31 »
6 *bis*	—	—	—	90 mill.	42 »

2e SÉRIE

LANTERNES EN FER-BLANC VERNI NOIR

CONDENSATEURS DOUBLES

OBJECTIFS DOUBLES NON ACHROMATIQUES

				Prix
7	**Condensateurs** de	75 mill.,	lampe à réservoir	50 »
8	—	90 mill.	—	70 »
8 *bis*	—	105 mill.	—	84 »
9	—	115 mill.	—	105 »
	Augmentation pour crémaillère à l'objectif			8 35

3e SÉRIE

FANTASMAGORIES, CORPS ACAJOU VERNI, DOUBLÉ A L'INTÉRIEUR

CONDENSATEURS DOUBLES

OBJECTIFS DOUBLES ACHROMATIQUES AVEC CRÉMAILLÈRE

Nos		Prix.	
10	**Condensateurs** de 90 mill., lampe à réservoir.	100	»
11	— 100 mill. —	117	»
12	— 115 mill. —	140	»

4e SÉRIE

LANTERNES ORDINAIRES

SEMBLABLES A CELLES DE LA PREMIÈRE SÉRIE

ACCOMPAGNÉES DE 12 TABLEAUX, DONT 4 A MOUVEMENT

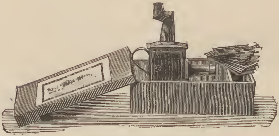


Fig. 2.

14	**Coulant** cuivre, lampe simple avec pignon lentille de 34 mill.	11	25
15	— — — — 41 mill.	14	55
16	— — — — 50 mill.	21	75
17	— — — — 65 mill.	30	»
18	— — — — 75 mill.	37	»

5e SÉRIE

POLYORAMAS

APPAREILS DOUBLES SERVANT A PRODUIRE LES VUES FONDANTES

20	**Polyorama** composé de deux lanternes n° 2 accompagnées de 24 tableaux assortis, dont 6 tableaux à mouvement et un chromatique	37	50
21	Le même, composé de deux lanternes n° 3.	50	»
22	— — n° 4.	75	»
23	— — n° 5.	92	»
24	**Polyorama** composé de deux lanternes n° 6, condensateurs de 75 mill. . sans tableaux.	75	»
25	Le même avec condensateurs de 90 mill.	105	»

6e SÉRIE

POLYORAMAS

MONTÉS COMME FIG. 4 AVEC ÉCRANS MOBILES A CRÉMAILLÈRE

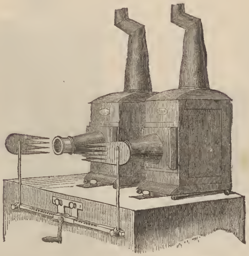


Fig. 4.

Nos		Prix.
30	**Polyorama** fer-blanc verni, fig. 4, condensateurs doubles de 75 mill.. .	150 »
31	— — — — 90 mill.. .	185 »
32	**Polyorama** fer-blanc verni, fig. 4, condensateurs doubles de 90 mill. objectifs achromatiques.	210 »
33	**Polyorama** fer-blanc verni, fig. 4, condensateurs doubles de 105 mill. objectifs achromatiques.	235 »
34	**Polyorama** fer-blanc verni, fig. 4, condensateurs doubles de 115 mill. objectifs achromatiques.	300 »
35	**Polyorama,** fig. 4, corps acajou verni, doublé intérieurement, condensateurs doubles de 90 mill.	245 »
36	**Polyorama,** fig. 4, corps acajou verni, doublé intérieurement, condensateurs doubles de 105 mill.	275 »
37	**Polyorama**, fig. 4, corps acajou verni, doublé intérieurement, condensateurs doubles de 115 mill.	340 »

N. B. — Les appareils n° 30 à 37 sont munis de lampe à courant d'air, brûlant de l'huile ordinaire ; le réflecteur est en plaqué.

7e SÉRIE

APPAREILS MULTIPLES VERTICAUX

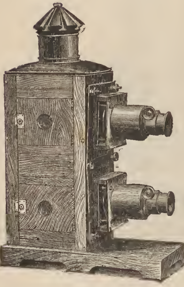


Fig. 5.

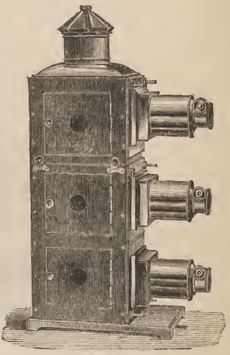


Fig. 6.

Nos		Prix.
40	**Polyorama** double, fig. 5, corps acajou verni, doublé intérieurement, condensateurs doubles de 90 mill., objectifs achromatiques	200 »
41	Le même avec condensateurs de 105 mill.	230 »
	Les montures tout cuivre augmentent les nos 40 et 41 de.	100 »
42	**Polyorama** triple, fig. 6, corps acajou verni, doublé intérieurement, condensateurs doubles de 90 mill., objectifs achromatiques.	310 »
43	Le même avec condensateurs de 105 mill.	340 »
	Les montures tout cuivre augmentent les nos 42 et 43 de	165 »

N. B. — 1° Dans les appareils fig. 6, la troisième lanterne, qui est à la partie supérieure, peut s'enlever à volonté et servir comme appareil simple.

2° Les prix des appareils sont fixés sans les chalumeaux, robinets distributeurs, et autres accessoires, pour lesquels il faut consulter les pages suivantes.

8e SÉRIE

APPAREILS GENRE AMÉRICAIN

ÉCLAIRAGE AU PÉTROLE

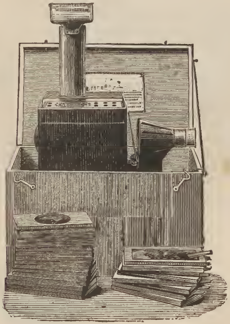


Fig. 7.

Nos		Prix.	
50	**Lanterne d'écolier,** condenseur de 75 mill., accompagnée de 24 tableaux, le tout renfermé dans une boîte	70	»
50 *bis.*	Même lanterne sans tableaux ni boîte	34	»
51	**Lanterne** semblable au nº 50, mais avec condenseur de 90 mill. et accompagnée de 30 tableaux	96	»
51 *bis.*	La même sans tableaux ni boîte	39	»
52	**Polyorama** composé de deux lanternes nº 50	122	»
53	— — — nº 51	169	»

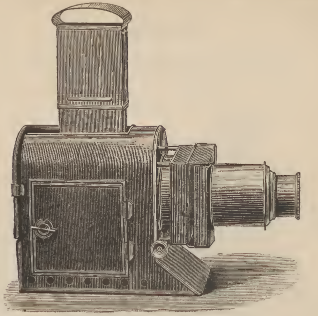


Fig. 8.

Nos		Prix.	
55	**Lanterne américaine** simplifiée, fig. 8, condensateurs de 90 mill., lampe à deux mèches.	70	»
56	La même avec condensateurs de 102 mill.	79	»
57	**Polyorama** composé de deux lanternes n° 55.	158	»
58	— — deux lanternes n° 56.	176	»

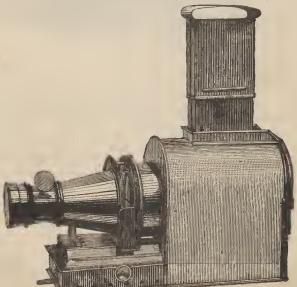


Fig. 9.

59 **Lanterne américaine**, nouvelle lampe perfectionnée à deux mèches, conden-

Nos | | Prix.

sateurs doubles de 102 mill., objectif double achromatique, cône et plaques cuivre, mouvement à crémaillère pour éloigner ou rapprocher le système optique de la lampe . . . . 100 »

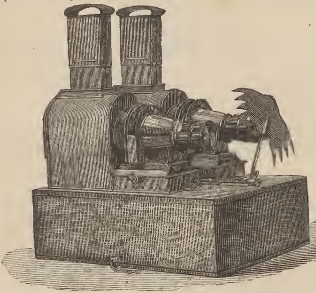


Fig. 10.

60 **Polyorama** composé de deux lanternes, n° 59, voir fig. 10 . . . . 220 »

N. B. — 1° Les appareils nos 59 et 60 peuvent, à volonté, être éclairés avec la lumière oxyhydrique. En plus du prix des chalumeaux et accessoires il y a à ajouter pour disposition à chaque lanterne : 5 francs.

2° Les nos 59 et 60 peuvent recevoir les nouvelles lampes à 3 mèches, en plus par lanterne : 6 fr. 75

LANTERNE SIMPLE A DEUX OBJECTIFS

FAISANT POLYORAMA

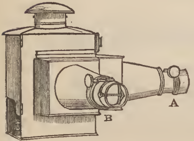


Fig. 11.

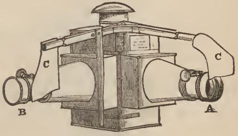


Fig. 12.

65 Les figures ci-dessus montrent une disposition ayant pour but d'éclairer les deux systèmes optiques d'un polyorama avec une seule source lumineuse, cet appareil est muni, soit d'une forte lampe à huile ordinaire, soit d'un chalumeau pour l'éclairage oxyhydrique . . . . 200 »

ACCESSOIRES POUR LUMIÈRE OXYHYDRIQUE

La lumière oxyhydrique peut s'adapter aux appareils nos 8 — 8 *bis* — 9 — 10 11 — 12 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 40 — 41 — 42 — 43 — 59 — 60 — 65.

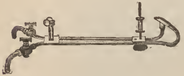


Fig. 13.

Fig. 14.

70 **Chalumeau oxyhydrique,** fig. 13 . . . . 18 »
71 **Chalumeau oxycalcique** (alcool et oxygène) fig. 14 . . . . 18 »

Fig. 15.

72 **Chalumeau oxyhydrique,** fig. 15, avec mécanisme pour faire tourner la chaux. . . . . 21 »

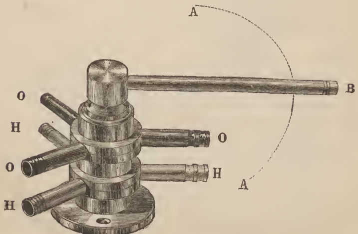


Fig 16.

73 **Robinet distributeur** double, fig. 16, pour envoyer l'oxygène et l'hydrogène successivement dans les deux appareils d'un polyorama . . . . 20 »

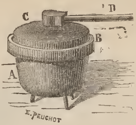


Fig. 17.

74	**Cornue** pour fabriquer l'oxygène (fig. 17)	14 »
75	**Laveur** en zinc. . . . . (fig. 18)	6 »
76	**Batons** de chaux, la douzaine	3 50

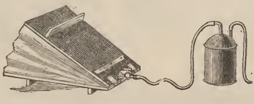


Fig. 19. Fig. 18.

SACS A GAZ EN CAOUTCHOUC

			2e Qualité	1re Qualité
77	Mesurant en centimètres	30 × 30 × 23	17	21
78	—	46 × 38 × 30	27	33
79	—	51 × 45 × 38	38	48
80	—	76 × 61 × 46	60	75
81	—	92 × 76 × 53	80	105
82	—	107 × 92 × 61	115	150
83	—	138 × 107 × 76	170	225

84 **Tuyau** en caoutchouc suivant la force, le mètre, de. . . . . 1 25 à 2 »

84 *bis.* **Pressoir** en bois pour comprimer les sacs, de. . . . . 10 à 35 »

ÉCRANS D'UNE SEULE PIÈCE

85	**Carré** de 1 m. 50 de côté	12 15
86	— de 2 m. 10 —	21 50
87	— de 2 m. 70 —	34 »
88	— de 3 m. » —	41 »

SUPPORT-CHEVALET SE DÉMONTANT

90	Pour écran de 1 m. 50, en boîte	25 »
91	— de 2 m. 10 —	27 »
92	— de 2 m. 70 —	37 »
93	— de 3 m. » —	39 »

APPAREILS DIVERS S'ADAPTANT AUX LANTERNES

Fig. 23.

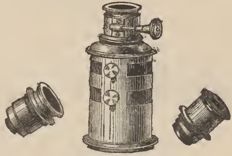


Fig. 22.

Nos		Prix.	
100	**Microscope** avec deux grossissements s'adaptant aux lanternes nos 8, 8 *bis*, 10 et 11.	35	
101	**Microscope** avec deux grossissements s'adaptant aux lanternes 9 et 12.	38	»
102	**Microscope** avec lentilles achromatiques, crémaillères pour mise au point (fig. 22) pour les lanternes ci-dessus	60	»
103	Objets préparés, monture en acajou, la douzaine.	27	»
104	**Auge** en glace (fig. 23), pièce.	6	»
105	**Polariscope,** pièce	175	»
106	Objets pour Polariscope, de 2 fr. 60 à.	5	»
107	**Kaléidoscope.**	50	»
108	Porte-objets pour kaléidoscope	7	50

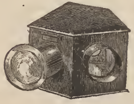


Fig. 24.

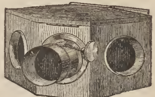


Fig. 25.

109	**Aphengoscope** (fig. 24), pour la projection des cartes de visite sur papier, s'adaptant sur les lanternes nos 7, 8 et au-dessus.	20	»
110	**Aphengoscope** double (fig. 25), pouvant recevoir la lumière de deux lanternes	42	»
	Raccord pour adopter le no 109 aux lanternes	3	50

BANDES PEINTES FOND NOIR

Fig. 26.

Fig 27.

Fig. 28.

Fig. 29.

BANDES ORDINAIRES FOND NOIR

EN BOÎTE

N°	Désignation	Tableaux comiques fig. 26	Histoire naturelle fig. 27	Astronomie fig. 28
120	Longueur 15 c., bordées de papier pour lanterne n° 1 . . . . La douzaine.	3 35	....	6 75
121	Longueur 20 c., bordées de papier pour lanterne n° 2 . . . . La douzaine.	4 25	....	7 75
122	Longueur 20 c., encadrées de bois pour lanterne n° 3, La douzaine.	8 35	11 »	16 »
123	Longueur 25 c., encadrées de bois pour lanterne n° 4, La douzaine.	11 75	16 »	22 50
124	Longueur 30 c., encadrées de bois pour lanterne n° 4, La douzaine.	15 »	21 »	31 »
125	Longueur 33 c., encadrées de bois pour lanterne n° 5, La douzaine.	20 »	....	....
126	Longueur 35 c., encadrées de bois pour lanterne n° 6, 7, et au-dessus . . . . La douzaine.	24 »	35 »	42 »

BANDES FINES FOND NOIR

EN BOÎTE

		Tableaux comiques fig. 26	Histoire naturelle fig. 27	Histoire sainte fig. 29	Vues
127	Longueur 15 c., bordées de papier pour lanterne n° 1. . . . . La douzaine.	6 »	7 15	6 »	6 »
128	Longueur 20 c., bordées de papier pour lanterne n° 2 . . . . La douzaine.	7 75	9 50	7 75	7 75
129	Longueur 20 c., encadrées de bois pour lanterne n° 3. . . . . La douzaine.	11 75	14 50	11 75	11 75
130	Longueur 25 c., encadrées de bois pour lanterne n° 4. . . . . La douzaine.	15 »	21 »	15 »	15 »
131	Longueur 30 c., encadrées de bois pour lanterne n° 5. . . . . La douzaine.	21 »	29 50	21 »	21 »
132	Longueur 33 c., encadrées de bois pour lanterne n° 6. . . . . La douzaine.	25 »	34 »	25 »	25 »
133	Longueur 35 c., encadrées de bois pour lanterne n° 7 et au-dessus. . . . . La douzaine.	34 »	42 »	40 »	40 »

TABLEAUX A MOUVEMENT

POUR PETITES LANTERNES MAGIQUES

Fig. 30.

Fig. 31.

Fig. 32.

140	**Tableaux** comiques à coulisse, fig. 30, largeur 5 c., pour lanternes nos 1 et 2 . . . . La douzaine	7 50
141	**Tableaux** comiques à coulisse, fig. 30, largeur 6 c., pour lanternes n° 3, La douzaine.	9 50
142	**Tableaux** à levier, fig. 31, largeur 5 c., pour lanternes nos 1 et 2, La douzaine.	10 »
143	**Tableaux** à levier, fig. 31, largeur 6 c., pour lanternes n° 3, la douzaine.	14 »
144	**Chromatropes** à manivelle, fig. 32, largeur 5 c., pour lanternes nos 1 et 2. . . . . La douzaine.	24 »
145	**Chromatropes** à manivelle, fig. 32, largeur 6 c., pour lanternes n° 3, La douzaine.	30 »
146	**Moulins à vent ou à eau,** largeur 5 c., pour lanternes nos 1 et 2, La douzaine.	24 »
147	**Moulins à vent ou à eau,** largeur 6 c., pour lanternes n° 3, la douzaine.	30 »
148	**Mangeur de rats, ruches, aquariums,** largeur 5 c., pour lanternes nos 1 et 2 . . . . La douzaine.	27 »
149	**Mangeur de rats, ruches, aquariums,** largeur 6 c., pour lanternes n° 3. . . . . La douzaine.	33 »

TABLEAUX A MOUVEMENT CADRE EN ACAJOU

Fig. 33.

Fig. 34.

Tableaux comiques pour lanternes nos 4 et 5, cadre de 7 c. 1/2 de large, douz.	15	»
— — — nº 6 et au-dessus, cadre de 10 c. de large, douz.	21	»

N. B. — Cette collection très nombreuse se compose actuellement de plus de 600 sujets, nous donnons ci-dessous les noms des plus intéressants. Nous les inscrivons avec le numérotage antérieur spécial à ces tableaux, mais il sera utile en faisant les commandes de bien indiquer à la suite des numéros à quelle série ils appartiennent, ces mêmes numéros étant déjà portés par d'autres objets.

1 Gymnastique chinoise.
2 Acrobate.
3 Changement de mode.
4 L'arracheur de dents.
6 Effet de crinoline.
7 Enfant fumant.
8 Chien sautant au travers d'un cerceau.
9 Barbier rasant.
10 Ecossais dansant.
11 Taureau lançant un chien en l'air.
12 Homme jonglant avec sa tête.
13 Enfant recevant le fouet.
14 Lit faisant la bascule.
18 Nez de polichinelle qui s'allonge.
19 Singe enlevant le bonnet de sa maîtresse.
20 Amitié écossaise.
21 Œillet s'épanouissant.
22 Explosion d'un tonneau de poudre.
23 Le cuisinier changeant de tête.
24 L'écolier surpris.
25 Cochon sautant.
26 Garçon mangeant des confitures.
27 Turc remuant les yeux.
29 Chien dans sa niche.
31 Coup de vent retournant un parapluie.
32 Décrotteur.
35 Médecine amère.
38 Cochon sautant au nez du gastronome.
42 Danseur.
44 Priseur.
46 Une paire de lunettes.
47 Combat naval.
48 Un homme légume.
49 Somnambule tombant dans l'eau.
50 Négresse avec mouvements d'yeux.
51 Chat jouant avec une souris.
52 L'amour sortant d'une rose.
53 Acrobate sur deux chaises.
54 Homme fumant.
55 Clown en plusieurs morceaux.
57 Petite fille sautant à la corde.
60 Eruption du Vésuve.
61 Arlequin cassé en morceaux.
63 Pigeon s'envolant du pâté.
65 Marin dansant.
66 Bûcheron.
68 Homme avec nez s'allongeant (mouvement d'yeux).
69 Arlequin dans une bouteille.
71 Le nègre troubadour jouant de la guitare.
72 Forgeron à l'ouvrage.
75 Le chat et les poissons.
79 Rose s'épanouissant.
81 L'avaleur des rats.
84 Adieu, dans une guirlande de fleurs.
85 Ecolier attrapant un papillon.
91 La Nonne sanglante.
93 Homme à cheval sur un cochon.
95 Paysan faisant danser un cochon.
97 Danseur de corde.
98 Jongleur à la boule.

99 Femme changeant de tête.
101 Lion avec mouvement de machoires et d'yeux.
102 Paon faisant la roue.
107 Femme battant un homme.
109 Le petit voleur.
110 Marin dansant sur un cheval.
113 Barbe-Bleue.
117 Rendez-vous interrompu.
125 Clown avec mouvements d'yeux.
126 Gamin sautant par-dessus une borne.
127 Clown faisant ses exercices.
129 Singe trempant un chat dans l'eau.
132 Paysan changeant de tête avec son chien.
133 Une crinoline au tourniquet.
141 Le bottier nègre.
146 Rameur.
147 Femme au grand nez.
150 Magicien et spectre.
151 Clown perdant la tête.
154 Garçon voulant dénicher des oiseaux.
157 Jongleur de boules.
160 Liseur incendiant son chapeau.
169 La sérénade.
174 Pantalon magique.
180 Négresse sortant d'un pâté.
182 Tête de tigre.
183 Passage avec bateau.
174 Femme au grand nez.
186 L'amour sortant de son œuf.
188 Rencontre désagréable.
197 Caméléon changeant de couleur.
199 Marin fumant.
211 L'allumeur de réverbères.
223 Baigneur avalé par un requin.
225 Beau temps et tempête.
227 Cauchemar.
231 Chapeau ridicule.
233 Ecolier recevant des taloches.
238 Porc mordant le nez de son maître.
239 Clown remuant les yeux.
240 L'enfant terrible.
241 Acrobates sur l'échelle.
244 Nouvel Absalon.
252 Scieur de long.
253 Pècheur attrapant un chat.
255 Ecuyère.
259 Homme entre deux lions.
273. Amateur de chardons.
281 L'homme voyant son nez dans la glace.
282 Femme faisant la barbe.
284 Ecolier jouant à la toupie.
289 Danseuse sortant d'une rose.
290 Le lit trop petit.
293 Tête de sorcière.
294 La charmeuse de serpents.
299 Clown sautant sur un cheval.
300 Une position difficile.
302 Eléphants acrobates.
303 Contrebandiers.
304 Joueur de cricket.
307 L'homme qui se coupe un cors.
315 Canard sautant au nez.
316 Pierrot dans la marmite.
317 L'été et l'hiver.
318 Une surprise au bord de la mer.
319 Le chat et les souris.
328 Danseuse espagnole.
339 Trop près du singe.
364 Attachez bien vos cheveux.
440 Une nourrice imprévue.
433 Nouveau Robinson.
463 Le dénicheur puni.
469 Une longue-vue peu claire.
473 Pharmacien.
479 Une douche.
491 Un chasseur embarrassé.
508 L'école buissonnière.
510 L'éléphant docile.
526 Chemin de fer.
534 Un réveil désagréable.
535 L'âne récalcitrant.
549 Le joueur de flûte.
555 Le petit Chaperon Rouge.
558 Le traîneau.
588 Le cygne.
596 Singe jouant du violon.
606 Le petit imprudent.
625 Une belle pêche.
626 Changement de tête.

TABLEAUX MÉCANISÉS A LEVIER

— FIG. 35 ET 36 —

112 sujets différents

Fig. 35.

Fig. 36.

160	**Tableaux** à levier pour lanternes nos 4 et 5, cadre de 7 c. 1/2 de large, pièce	3	35
161	**Tableaux** à levier pour lanternes no 6 et au-dessus de 10 c. de large, pièce	4	75
162	**Tableaux** à levier pour lanternes no 6 et au-dessus de 10 c. de large, peinture plus soignée, pièce	6	»

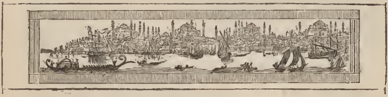


Fig. 37.

PANORAMAS OU VUES LONGUES AVEC NAVIRES ET SUJETS EN MOUVEMENT

— FIG. 37 —

50 tableaux différents

163	**Panoramas** de 30 c. de long pour lanternes nos 5 et 6, pièce	9	25
164	— de 35 c. — — no 7 et au-dessus, pièce	12	75

Fig. 38.

VUES CARRÉES AVEC PASSAGES DE FIGURES

165	**Cadre** de 30 c. de long pour lanternes nos 5 et 6, pièce	6	»
166	— de 35 c. — — no 6 et au-dessus, pièce	8	»
167	— de 35 c. — plus soigné, pour lanternes no 6 et au-dessus, pièce	9	50

TABLEAUX MÉCANISÉS (SUJETS DIVERS)

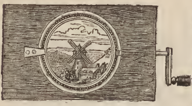


Fig. 39.

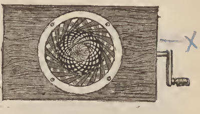


Fig. 40.

No	Article	La pièce.	
170	**Chromatrope,** cadre en acajou, de 7 c. 1/2 de large, peinture de 5 c.	7	75
171	**Chromatrope,** fig. 40, cadre en acajou, de 10 c. de large, peinture de 6 c. 1/2	10	»
172	**Chromatrope,** cadre en acajou, de 11 c. de large, peinture de 8 c. . . .	11	75
173	— à trois verres, avec sujet au centre, — de 8 c., —	12	75
174	— monture sans verre, — de 8 c., —	7	75
175	— boîte contenant 6 paires disques pour aller dans les montures n° 174, la boîte	18	»
176	**Fontaine** avec manivelle à engrenage pour le mouvement de l'eau, pièce.	14	25
177	**Aquarium** — — — des poissons,	14	25
178	**Moulins** à eau ou à vent, fig. 39	11	65
179	**Vésuve** avec mouvement à engrenage.	11	65
180	**Têtes** d'âne présentant une autre tête une fois retournée	11	65
181	**Le rémouleur**	14	35
182	**Chien fumant**.	11	»
183	**Avaleur de rats,** monté à engrenage, cadre de 11 c..	14	35
184	— — — de 9 c. 1/2.	12	65
185	**Rideau mécanisé**.	14	35
186	**Appareil** pour faire tomber la neige	9	35
187	**Éclairs et arcs-en-ciel** pour effets sur vues diverses.	3	35
188	**Marine** avec mouvement de vagues.	17	75
189	— — — navires passant, etc., etc..	42	»
190	**Phénakisticope** de projection	11	»
191	**Roues** en verre portant les sujets pour le n° 190, pièce	2	25
192	**Marine** très compliquée, steamer s'avançant avec mouvement de roues.	50	»
194	**Acrobate**.	17	50
195	**Le coiffeur**	14	50
196	**Fantascope,** avec un tableau, pièce	29	50
197	**Tableaux** pour le n° 196.	6	»

ASTRONOMIE

No	Article		
200	**Collection** de 34 sujets montés en 17 cadres d'acajou, 2 tableaux à coulisse et 1 à levier, peinture de 65 mill.	60	»
201	La même, peinture de 75 mill.	40	»
202	**Collection** de 30 sujets sur fond bleu, montés séparément en cadres acajou, plus 3 tableaux à mouvement	118	»

203 **Collection** de 10 tableaux à mouvement montés à engrenage, peinture de 65 mill. . . . . . 105 »

204 **Collection** de 10 tableaux à mouvement montés à engrenage, peinture de 75 mill. . . . . . 140 »

CONTES

Peinture ronde de 8 centimètres de diamètre, chaque sujet monté séparément dans dans un cadre en acajou. (*Fig.* 41 *et* 42.)

Fig. 41 et 42.

				Peinture ordinaire.	Peinture soignée.
210	Cendrillon,	10	tableaux, la série	34	50
211	Chat botté,	12	— —	40	60
212	Robinson Crusoé,	12	— —	40	60
213	Le meunier, son fils et l'âne,	6	— —	20	30
214	Le petit Chaperon rouge,	9	— —	30	45
215	Barbe bleue,	10	— —	34	50
216	Sinbad le marin,	12	— —	40	60
217	Aladin et la lampe merveilleuse,	12	— —	40	60
218	Ali-Baba et les 40 voleurs,	12	— —	40	60
219	Don Quichotte,	12	— —	40	60
220	La belle et la bête,	10	— —	34	50

TABLEAUX A PLUSIEURS EFFETS

POUR POLYORAMAS

Fig. 43.

Fig. 44.

N°	Désignation			Qualité ordinaire.	Qualité plus soignée.
230	Naples et le Vésuve avec flammes à mouvement,	2	tableaux.	....	17 75
231	— — — —	3	—	....	25 »
232	Chute du Niagara avec arc-en-ciel,	2	—	9 35	13 35
233	Rome, jour, nuit, illuminations,	3	—	15 »	24 »
234	Régions polaires avec aurore boréale,	3	—	13 50	20 »
235	Mosquée d'Omar, jour et nuit,	2	—	....	12 »
236	Moulin à eau à cinq effets,	5	—	....	39 »
237	L'Émigrant,	5	—	28 »	35 »
238	Le rêve du soldat,	6	—	25 »	34 »
239	L'été et l'hiver,	2	—	....	13 35
240	La tour de Londres, jour, nuit, incendie,	3	—	....	20 »
241	La sérénade,	1	—	....	7 75
242	Ferme, été et hiver,	2	—	....	13 25
243	Abbaye de Westminster,	3	—	....	17 »
244	Phare, jour, nuit, tempête,	4	—	....	24 »
245	Faust et Méphistophélès,	2	—	....	16 75
246	Magicien évoquant des démons,	2	—	....	20 »
247	Le rêve (fig. 43 et 44),	2	—	....	17 50
248	Les quatre saisons,	4	—	....	27 »
249	Saint-Pierre de Rome,	2	—	....	22 »
250	Église de village,	3	—	....	16 75
251	Paris, jour, nuit et incendie,	3	—	....	27 »
252	Noël,	2	—	....	17 »
253	Chasse au cerf,	2	—	....	18 »
254	— au renard,	2	—	....	18 »
255	Course à ânes,	2	—	....	18 »
256	Bateau à vapeur fumant,	2	—	....	20 »
257	L'Hécla avec effet d'éruption,	2	—	....	17 »
258	La fontaine magique,	2	—	....	20 »
259	Vision de Jacob,	2	—	....	18 »

			Qualité ordinaire.	Qualité plus soignée.
260	Cimetière avec fantômes,	2 tableaux.	....	10 »
261	Turc fumant,	2 —	....	18 »
262	Songe,	2 —	....	18 »
263	Fumeur d'opium,	2 —	....	18 »
264	Bouquet de fleurs changeant de couleurs,	2 —	....	14 »
265	Le maréchal ferrant,	4 —	....	28 »
266	Maison incendiée, effets de flammes,	4 —	....	28 »
267	Avalanche,	2 —	....	13 50
268	Abbaye de Melrose,	2 —	....	13 50
269	Steamer du Mississipi,	3 —	....	22 »
270	Hamlet, apparition,	2 —	....	9 50
271	Paysage avec effets de lune-pleine, arc-en-ciel,	5 —	....	25 »
272	Chasse au lion,	2 —	....	12 75
273	— à l'ours,	2 —	....	12 75

N. B. — Les tableaux n[os] 230 à 273 sont ronds comme le représente la fig. 43, le diamètre de la peinture varie de 75 à 80 mill., les cadres en acajou mesurent 10 c. de large.

COLLECTION DE 200 TABLEAUX

DE

L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT

Fig. 45 et 46.

Fig. 45.

Fig. 46.

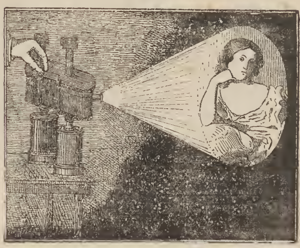
Chaque tableau en couleur (diamètre 75 mill.), pièce. 2 75
Cadre acajou pour les tableaux ci-dessus, pièce. 0 60

BI-LAMPADAIRE

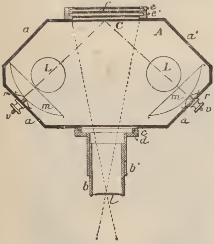
LANTERNE MAGIQUE A DOUBLE EFFET

BREVETÉ S. G. D. G.

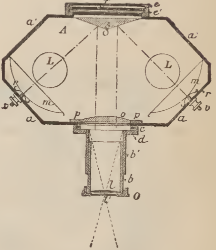
55 francs



Projection d'un objet opaque.



Coupe de l'Appareil disposé pour la projection des objets opaques.



Coupe de l'Appareil disposé pour la projection des objets transparents photographiés sur verre, bandes ordinaires de lanterne magique, tableaux mécanisés.

F. AUREAU — IMPRIMERIE DE LAGNY

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015–May 2018).

A Million Pictures is a Joint Programming Initiative on Cultural Heritage – Heritage Plus project, which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council, UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures